A garrate Catalina

Repertorio 2002 Yamandu Cardozo
"PRESENTACION 2002-2003

Despertó y descubrió que su piel,
ya no estaba cubierta de inviernos.
El espejo de algún cascabel
le mostró sus colores eternos,
su propia voz gritando la promesa :
siempre regresa quién prometió volver

Vuelve del medio del viento del sur
con su canción en las manos,
la brisa lila del jacarandá
llena a la murga de luz

Vieja mentira que casi es verdad,
truco de tosca ilusión
Magos de trapo, de engrudo y papel
deslumbran mi corazón.

Un molinete de mil estrellas,
extraña cura del mal de amores.
Remedio pobre de los dolores,
canto guerrero del arlequín.
Mezcla de furia, de viento y flores.
Juglar nocturno de las barriadas.
Mil voces mudas que desatadas,
ríen y lloran , y vuelven a reír.

Loca murga donde mi alma
vuelve a florecer
versos desbordantes de colores,
de payasos soñadores
con galeras de cartón.
En donde guardan
sus mejores carcajadas,
serpentinas congeladas
en los ojos del reloj.

Los papelitos van volando, volando
a su paso van contando
la flamante novedad,
ya todos saben,
lo adivina la barriada :
Esta alegre muchachada
hoy regresa a saludar

Abren el corazón,
aires de libertad.
Risas en un camión,
cruzan la eternidad.

Hoy la noche se ilumina,
ya llegó la Catalina,
girando en un veloz
caleidoscopio de color,
se escuchó su voz.

Su voz ,
es un dragón de mil cabezas.
Su voz ,
fuego guardián de mi ciudad.
Su voz ,
un misterioso y loco espejo
que cambia dolores viejos por felicidad.

Hoy la noche se ilumina,
y Agarrate Catalina !!!,
y Agarrate Catalina !!!,
que comienza la función

(Yamandú Cardozo)

TROVADORES (apertura)

Dicen que en el barrio abrió
un tablado peculiar,
lo formó una comisión,
honoraria y vecinal.
Que se empeña en promover,
de manera demencial
un tablado amateur,
y popular

Es amateur, véngalo a ver
Es para usted, arrimesé

Sólo suben a cantar,
Los que canten por cantar,
Los que bailen por bailar,
Los que rían sin cobrar.
Una pésima inversión,
Un hermoso berretín,
Hacia la felicidad, un trampolín

Es amateur, venga a vichar
Usted también, puede cantar

Es amateur, véngalo a ver
Es amateur, arrimesé

(Yamandú Cardozo)

Murga ""LOS NUEVOS INTERPELANTES""

COUPLE DE BENSION

Bensión, esto es culpa tuya
Bensión, no te hagás el gil,
Bensión, cuando renunciaste
estaba frito este país

Vos preparaste el paquete,
Jorge Batlle lo envolvió,
adentro tenía una torta
que Achugarry se ganó
Todos a soplar la vela
el gobierno y los del B.I.D.
se bajan los pantalones
si manda el F.M.I.

Bensión, esto es culpa tuya
Bensión, no te hagás el gil,
Bensión, cuando renunciaste
estaba frito este país

Bensión, nos cagaste a todos
Bensión, lo jodiste a él
Bensión, me rompí el ojete
reformando éste cuplé

Yo perdí catorce quilos
con la dieta de Bensión.
Si yo hago la de Achugarry,
voy derecho pal´cajón
Ajuste pidió Achugarry,
ajuste pidió Bensión,
¡me van a explotar los huevos
de ajustarme el cinturón!

ESTRIBILLO

Fue tan horrible escucharte
que antes de escucharte a vos
prefiero a Natalia Oreiro
rapeando con Jaime Roos.
Si habrá sido buen ministro
que hasta Jaime le cantó:
un día andaré contento,
por la calle con Bensión...

½ ESTRIBILLO

Serás brillante en el arte
del manejo capital,
sos un gil si no junaste
que el país no daba más.
No me olvido que empezaste
junto al golpe militar,
a entregarle a los del norte
las llaves del Uruguay

Decile a tu presidente
que éste pueblo va a aguantar
hasta el día que no aguante
y te salgan a buscar,
a vos cabeza pensante
del gobierno nacional.
A vos y a los alcahuetes
de éste régimen feudal

Bensión, ojalá que nunca,
Bensión, le tocara a usted,
Bensión, la condena injusta
de pedir para comer.

(Yamandú Cardozo)

Murga ""LA COMER$IAL""

COUPLE DE LA COMER$IAL

Buenas noches,
queridos compradores,
hoy regresa su empresa,
aquí llega la más comercial,
negociando ideas y valores
facturando a lo bobo,
todo rueda mejor.

Bienvenidos a éste show comercial,
rapidito, digerible y muy light
sabemos que usted, nos quiere auspiciar
precio por precio podemos charlar
-¡¡Precio, precio, fijamos un precio!!

Por los barrios anda La Comercial
ofreciendo su cachet bacanal
su alegre cantar no es muy radical,
no ahuyenta los ricos del carnaval
-¡¡Precio, precio, cantamos por precio!!
-¡¡Precio, precio, ganamos en precio!!

Que nos auspicie un shopping
es nuestro sueño dorado.
Que nos banque Tenfield,
o sino un Mc Donald´s
que nos dirijan los Peyrano.
Es nuestro repertorio mercantil y
empresarial
pa´todos los que lo puedan comprar
¿y para los conchetos superficiales?.
Para ellos mucho más
¡¡que nos auspicie un shopping!!

Acomodarse es mejor
no queremos decir mucho
ni atacar la coalición.

Acomodarse es mejor,
calladitos en la crisis
y buscar concertación.

Comerciales, livianos y plurales
escondiendo banderas
escalando por no denunciar.

Comerciales, alegres y cordiales,
olvidando ideales,
todo rueda mejor.

Una empresa en movimiento,
comerciales, somos los más comerciales
comerciales, somos los más
comerciales.
Aquí no se precisan textos
que se puedan analizar.
Gana el exitismo, pierde la creatividad.

RECITADO:

L:- Se va La Comercial, ¡que es un
amigo de fierro!
P:- Se va La Comercial, ¡que es como
tener un tìo plomero!, se va La
Comercial cantando con Eco Mike, es
de profesional (sional, sional,
sional!!)
L:- Yo me voy!!
P:- No!, pará loco!
L:- Sí, me voy en busca de Pampero,
porque ahora también yo lo deseo!
P:- No, loco!, ¡quedate!, ¡quedate!, que
aunque el espacio sea chiquito, y
aunque el chiquito ya creció, el secreto,
el secreto, es que sea Royal!

L:- Y ya se va la Comercial, con Beauty
Set y Clip Manía, para ser más
linda (¡que las lindas!)
P:- Y en un brindis por la vida, en la
Rambla, frente al mar, poder decir:
¡¡Altama, mami, se llaman Altama!! (¡la
de la lata a cuadritos!)
L y P:- Porque siempre quedará,
siempre quedará : ¡uno más para
atender!

Ya se va la Comercial
no sin antes recordar
que ofrecemos los productos
merchandaising para usar:
calzoncillos y bombachas
de la murga Comercial.

Comercial,
refresca la vida.
Comercial,
Es muy divertida.
Comercial,
y todo se olvida.
Comercial,
memoria perdida.

Come el éxito es el fin
hoy conviene desmentir
lo que en años anteriores
nos cansamos de decir.
Voy borrando con el codo
lo que antes escribí.

Comercial,
refresca la vida.
Comercial,

Es muy divertida.
Comercial,
y todo se olvida.
Comercial,
memoria perdida.

A veces nos preguntamos: ¿qué pasó?
¿por qué éste carnaval se transformó?
si pudiéramos tener
otra chance de creer,
construiríamos un mundo
más amateur....

(Yamandú Cardozo)

Murga ""LA TRAVESAÑA""

COUPLE DE LA TRAVESAÑA

Alegres mensajeros del amor
mil mariposillas llenas de ilusión
un gran pimpollo que sueña con pasión
que venga un abejorro y les clave el aguijón
No somos las más bellas del lugar
Pero muchos hombres vienen por acá
Pirin, pirin, pin, pin
Me están llamando a mi
Poron, poron, pon, pon
Es el gordito del camión
Pirin, pirin, pin, pin
El cura es para tí
Poron, poron, pon, pon
El senador.

En una esquina rosadita
Del barrio ""Bufarrón""
Hay diecisiete gladiadores
de la prostitución
no son mujeres ni varones
son una mutación
son como el Chengue de peluca
o Akongo en camisón
Algunos tienen cirugías
de hermosa perfección
Con la expresión de Omar Gutiérrez
chupándose un limón
llevando bajo el maquillaje
su verdadera piel :
la papadita de Mujica,
la cara de Couriel.

Se dice que son insensibles y no tienen razón
Si cuando un viejo les sonríe, le dan el corazón
Se dice que la Travesaña es como ""Movicom""
Que cuando vos pones la plata te entrega el paquetón

Una fila de hombres
heroicos laburantes
""yirando"" porque están desocupados
con la boca pintada
con la tanga sudada
caminando con las piernas apretadas
la murga que reclama por sus derechos
kilos de silicona para sus pechos
pide a la policía que no los eche
si ellos están tranquilos tomando el fresco
oh...já, já, já!!!
Así señores míos están formados
Así señores míos están armados
Así señores míos está informado el público
que por contrataciones
para fiestas privadas, cumplimos fantasías,
con trajes de mucamas, de tiernas colegialas
Incluso disfrazadas... de Menafra

Lairararaira....
RECITADO

¡Y en el adiós, el compromiso negro y rosadito
de la Travesaña
de tener siempre escondida la guadaña
de cantar hasta partirse pestañas
por la cirugía que derrota la discriminación!

Es mi destino cantarte así
porque mis pechos son para ti
si me querés bajar la caña
ya va a volver la Travesaña

porque mi cuerpo es muy singular
cambia de sexo depende el lugar
como un ciclón de pelo suelto
cuando se va te pide el vuelto

(Yamandú Cardozo)

Murga ""LA DESPEDIDA""

Con bronca,
Sin ninguna algarabía,
Sin papel ni serpentina
Se presenta una vez más
Sus voces,
traen frío de cuchillos,
tristes máscaras sin brillo
son sus caras al cantar

y crece
sin parar la Despedida,
cada vez más en la fila,
no terminan de llegar

Carga una tristeza colosal,
que quema las manos y la piel.
Se desangra un pueblo y no lo ven,
los señores ciervos del poder.

Son miles,
de uruguayos en la fila,
de una murga sin salida,
que no quiere cantar más

No quiere,
salir más la Despedida.
Sigue creciendo la fila,
y es por eso que se va.

(Yamandú Cardozo)

TROVADORES (clausura)

Ni bien salía el lucero,
aquel barrio entero
llegaba hasta el tablado
y volvía a soñar.

Y locos de alegría
lloraban, reían
y cada vez más gente
subía a cantar

Pero cuando la gente
se junta y se siente,
a alguno de corbata
le va a molestar.
Y llegan de improviso
con firmas, permisos,
papeles que habilitan
para clausurar

(Yamandú Cardozo)

RETIRADA 2002-2003
""A LOS PERDEDORES""

RECITADO
Y en el tablado vacío la murga, que esperaba para actuar, no pudo girar el tiempo hacia atrás y hacer ganar a los que perdieron.
Pudo sí cambiar la historia.
Tomar la historia oficial en sus manos e irrespetuosamente, preguntarle, gritarle, odiarla, y escupirla.
Y de los despojos de esa historia, servil concubina del bando de los ganadores, levantar como bandera la otra historia.
La de muchos hombres y mujeres que, sin libros y sin gloria, perdieron muchas veces sin saber que ganaron.
A esos perdedores, salú.

Mandará la murga
en su retirada
A los perdedores
otra vuelta más
hasta que la infame luz de la mañana
nos venga a buscar, nos venga a buscar,
nos venga a buscar

En el medio de la noche,
en los límites del tiempo

Un puñado de gargantas,
brinda por los que perdieron.
Luchadores de batallas mudas
que la historia se ha olvidado.
Luchadores de batallas que la gloria
no recuerda haber peleado

Canta por aquellos puños,
que otro mundo imaginaron
Y la muerte y los barrotes
les crecieron en las manos
Y aunque duelan para siempre en las
banderas
las heridas del pasado,
va mi lágrima callada que agradece,
el país que me soñaron

Para los que perdieron
por salir a jugar,
sin cuidar el empate,
por salir a jugar.

Una más por los locos,
que una vez y otra vez,
se levantan si pierden
y si vuelven a perder

lairarará.....

hay un tipo en el estaño
cansado de esperar
a la suerte fugitiva,
porfiada en no llegar
se le escapa de sus ojos,
en el vaso busca y no está
cuando cae, al salir del bar,
nunca está, nunca está, otra vez no
está...

triste mi pueblo
aprende a perder
cierra los puños,
rema otra vez
sube callado el tiempo de los repechos,
vida en subida, tiempo de los repechos

Perder,
cuando la suerte gana mal
Sufrir,
la eterna trampa de la traición
Pelear,
contra las cartas marcadas,
y al llorar darse cuenta que
la derrota no es nada más
que empezar a ganar

y así,
nos va la vida en el final
y así,
se va la murga una vez más
y así,
estos payasos de trapo
inmortales y guapos van
a gritar antes de bajar
que perder es ganar

(Yamandú Cardozo)

BAJADA 2002-2003

Caen a la hora de bajar
Sombras que rodean su cantar
Son como buitres las agujas del reloj
Que se devoran los colores de su voz

Pesa la tristeza de marchar.
Duele la nostalgia del final,
y se rebela en cada herida del disfraz
un grito ronco que promete retornar

Y cuando el tiempo baja su viejo telón,
se va la murga con un beso y una flor.
Empecinándose en luchar contra el
dolor,
la risa loca de un payaso soñador

Se va la murga, y en el viento su
canción,
vendrá llenando de promesas el adiós.
Por los caminos de la noche marchará
la Catalina, que otra vez regresará

Hoy la noche se ilumina
Y Agarrate Catalina, y Agarrate
Catalina !!!
Se termina la función.